

# *Les rendez-vous à ne pas manquer cette semaine*

*Cette semaine, on retrouve les toiles de Julie Beaufrils à la Galerie Balice Hertling – on rend hommage à Matta-Clark au Jeu de Paume – et on découvre les meubles de Jean Grisoni à la Ibu Gallery. 7 jours pour :*

**PAR OSCAR DUBOÏ**

## **Atteindre la figuration par l'abstraction**

L'exposition s'intitule *La Plage*, message à peine subliminal qui servira peut-être d'interprétation aux visiteurs, face à aux toiles presque étherées signées par Julie Beaufrils ces deux dernières années. Certes, leurs couleurs subtiles rappellent celles que l'on regarde du bord de la mer, l'œil perdu au milieu de cet impossible dégradé du ciel, mais cette impression atmosphérique que dégagent les œuvres interpelle surtout une autre façon d'imaginer l'abstraction. Car ce sont finalement des bandes horizontales ou des formes assez géométriques que l'artiste imagine sur ses toiles, avec un sens de la composition qui ne joue pas au hasard, mais suggère un contraste entre le trait précis et ces aplats à l'incertitude maîtrisée. Tantôt à l'huile, tantôt crayon ou graphite, les intensités sont dosées avec une justesse assez impressionnante, jusqu'à laisser apparaître le grain de la toile à travers les différents gris. Julie Beaufrils va bien plus loin que l'horizon... peut-être pour atteindre le mirage des émotions.

*Julie Beaufrils. La plage*, jusqu'au 13 juillet 2018 à la Galerie Balice Hertling, 239, rue Saint-Martin, 75003 Paris ; <http://www.balicehertling.com>



© Aurélien Mole / Courtesy of the artist and Galerie Balice Hertling, Paris