

# BALICEHERTLING

presents

## EXPOSITION N°1

**Kerstin Brätsch**  
**Bernhard Brungs**  
**Nick Mauss**  
**Falke Pisano**  
**Reto Pulfer**  
**Pernille Kapper Williams**  
**Oscar Tuazon**

from September 13 to October 10, 2007

**opening reception September 12**  
**from 6 pm to 9 pm**

"Exposition N°1" is the inaugural show of Balice Hertling, a new gallery in Paris founded by Daniele Balice and Alexander Hertling.

This group exhibition is the first presentation of Balice Hertling and an introduction to the gallery program. The selection -- of artists and of works -- characterizes the gallery owners' sensibility and attitude. It also tells a story of the remarkable encounters that took place during the making of the gallery. Some of the artists in the show will be part of the gallery's regular program, while others are simply friends and supporters.

New York-based German artist **Kerstin Brätsch** oscillates between abstraction and figuration in works that have a subtle, esoteric spirit. The Berlin based painter **Bernhard Brungs** builds an anthology of pictures that combine his interest in history and literature. American artist **Nick Mauss'** narrative and symbolic works reveal the artist's complex and mysterious sensibility. Dutch artist **Falke Pisano's** work focuses on her interest in modernist sculpture, creating a new, innovative vocabulary based on models, performances and videos. Swiss-born **Reto Pulfer** bases his diverse rich body of work (poetry, drawing, sculpture, music and performance) around an organized chaos, between the magical and the accidental. Danish artist **Pernille Kapper Williams**, through her installation work, builds a new vocabulary that refers to both history of art and the strategies of the commodity aesthetics. The Paris-based American artist **Oscar Tuazon** develops his interest in alternative architecture through the making of sculptures, drawings, photographs and texts.

Balice Hertling shares the space with castillo/corrales (a collectively-organized gallery based in Paris-Belleville run by a group of artists, curators, critics and writers) and the publishing house Metronome Press and the curatorial office Work Method.

The gallery is open from Wednesday through Saturday from 2 pm to 7 pm and will also be open on Sunday the 16th of September from 2 pm to 7 pm.

For inquiries please contact: [gallery@balicehertling.com](mailto:gallery@balicehertling.com)

### BALICEHERTLING

65, rue Rébeval 75019 Paris  
T. +33 619 608 894  
[gallery@balicehertling.com](mailto:gallery@balicehertling.com)  
[www.balicehertling.com](http://www.balicehertling.com)

# BALICEHERTLING

présente

## EXPOSITION N°1

**Kerstin Brätsch**  
**Bernhard Brungs**  
**Nick Mauss**  
**Falke Pisano**  
**Reto Pulfer**  
**Pernille Kapper Williams**  
**Oscar Tuazon**

Du 13 septembre au 10 octobre 2007

**Vernissage: mercredi 12 septembre de 18h00 à 21h00**

"EXPOSITION N°1" inaugure Balice Hertling, une nouvelle galerie fondée à Paris par Daniele Balice et Alexander Hertling.

Cette exposition collective est une introduction au programme de Balice Hertling. Le choix des artistes et des œuvres reflète la sensibilité et l'attitude des directeurs de la galerie. Il retrace également la série de remarquables rencontres engendrées par sa création. Certains des artistes exposés feront partie du programme régulier, d'autres sont présents en tant qu'amis et supporters.

Kerstin Brätsch, allemande installée à New York, oscille entre abstraction et figuration dans des œuvres à l'esprit subtil et ésotérique.

Le peintre berlinois Bernhard Brungs construit une anthologie d'images qui combinent son intérêt pour l'histoire et la littérature.

Les œuvres symboliques de l'américain Nick Mauss révèlent la sensibilité complexe et mystérieuse de l'artiste.

Le travail de l'artiste hollandaise Falke Pisano se concentre sur son intérêt pour la sculpture moderniste, créant un vocabulaire novateur issu de ses modèles, performances et vidéos.

Reto Pulfer, d'origine suisse, élabore une œuvre riche et variée (poésie, dessin, sculpture, musique et performance) autour d'un chaos organisé, entre le magique et l'accidentel.

L'artiste danoise Pernille Kapper Williams établit à travers son travail d'installation un nouveau langage en référence à l'histoire de l'art et aux stratégies de l'esthétique du produit.

L'artiste américain Oscar Tuazon appréhende l'idée d'une architecture alternative en réalisant sculptures, schémas, photographies et textes.

Balice Hertling partage l'espace avec castillo/corrales (un collectif d'artistes, conservateurs, critiques et auteurs), la maison d'édition Métronome Press et l'agence curatoriale Work Method.

La galerie est ouverte du mercredi au samedi de 14h00 à 19h00 et sera également ouverte le dimanche 16 septembre de 14h00 à 19h00.

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter [gallery@balicehertling.com](mailto:gallery@balicehertling.com)

### BALICEHERTLING

65, rue Rébeval 75019 Paris  
T. +33 619 608 894  
[gallery@balicehertling.com](mailto:gallery@balicehertling.com)  
[www.balicehertling.com](http://www.balicehertling.com)